

#ТипичныйБоря, или Двое за одним столом

*(летопись кухонных баталий
одного гостевого брака)*



Издательский дом
«Гельветика»
2020

*Любовные лодки часто бьются о быт.
Герои этой семейной истории лавируют
между бытовыми и вкусовыми различиями.
Они с юмором экспериментируют на кухне
и в отношениях. Так каждый семейный
ужин превращается в текст.*

*Читая эту книгу, вы или научитесь
готовить, или научитесь шутить, или...
испытаете несколько минут веселья.*

*И раз смех продлевает жизнь, то вам
придется жить долго и счастливо.*

Все рецепты – здесь!

Алена Маляренко
Херсон, 2020

ОТ АВТОРА

Вы держите в руках книгу, которая так и не перешла границу между публицистикой, художественной прозой, пособием по семейной психологии и сборником рецептов. И хотя в этой диалоговой драме на два лица много вымысла, это не мешает ей быть честной, ироничной и, смею надеяться, оптимистически вкусной.

Впервые я задумалась о том, как много значит то, что мы едим, когда мои молодые друзья и подруги стали жениться и выходить замуж. Нам всем говорили, как важно для семейной жизни понимание, уважение и даже прощение. О роли, которую играют общие ценности и уровень культуры. Даже – а раскрепощенные и мудрые родители были всегда и говорили «про это» – секс! Но в основном девочек моего поколения учили убирать, стирать, готовить и терпеть. А мальчиков – зарабатывать, защищать, брать ответственность. И никто ни разу не сказал, что однажды *она* приготовит его любимое блюдо так, как научила ее мама. И что это будет не так, как готовила его мама. И что *он* – может отказаться это есть, а *она* – обидится.

Шок! Ужас! Вот уж что посильнее «Фауста» Гете, «Венецианского мавра» Шекспира!

Сперва я, тогда еще незамужняя, приходя к друзьям-молодоженам в гости, погружалась в фабулы первых семейных ссор (смешных, если бы не было так грустно и не вело порой к разводам). Слушала о порезанном *не так* оливье или *не с тем* стуженной картошке, разваренной или слишком сырой капусте, начинке для пирожков и панировке. Об игнорировании принципов ЗОЖ-питания или чрезмерной любви к сладостям.

И вот, радости семейной жизни познала я сама. Правда, по ряду причин, наш брак скорее можно назвать гостевым. Но, тем не менее, я уже 12 лет готовлю любимому мужчине. И каждый раз, когда хочу его удивить чем-то новым и вкусным, то узнаю, что опять приготовила *неправильную еду*.

Да, я не могу ни повторить, ни превзойти ни его маму, ни столь любимый его сердцу офицерский общепит. Но, не понимая технологии приготовления и не разбираясь в специях, он терпеливо пытается пояснить мне, *что* я делаю не так. А я все еще пытаюсь угадать, *как* приготовить его любимые блюда и – не угадываю. Нас выручает то, что друг другом мы дорожим сильнее, нежели кастрюлей борща, а посмеяться любим больше, нежели поскандалить.

Я, положив руку на сердце, посредственная хозяйка и далеко не кулинар-кондитер. Хотя готовлю

и сервирую базовые блюда довольно неплохо, и даже имею «коронные»: фаршированная щука, гратен, запеченная скумбрия, мясной рулет, шницель, например. Так что с радостью поделюсь с вами описанием процесса. Однако, как мне кажется, в этой книге вы найдете один куда более стоящий рецепт: как выжить двум разным людям за одним столом, если их вкусы – не совпадают.



СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| <i>От автора</i> | 3 |
| <i>Уж замуж невтерпёж (вместо пролога)</i> | 6 |
| <i>Борщевой казус, или Как появился хештег</i> | 12 |
| <i>Затирка, затируха, или Зачем я это ел?</i> | 17 |
| <i>Рыболов и рыбоед</i> | 20 |
| <i>Салат по-буденновски, или Колеса счастья</i> | 24 |
| <i>Завиванец, или Я за себя не ручаюсь</i> | 27 |
| <i>ХФФ, или Как провалить тест на национальную идентичность</i> | 33 |
| <i>Шницель с кинзой</i> | 39 |
| <i>Шаурма с вермишелью, или Мой косяк, исправляюсь</i> | 42 |
| <i>Вот такой вот индючок</i> | 47 |
| <i>Шпинат не виноват</i> | 50 |
| <i>Скумбрия-скумбрия, или Как я провел пост</i> | 53 |
| <i>Древовидный перец</i> | 58 |
| <i>Это чо за гаспаччо?</i> | 61 |

| | |
|--|----|
| <i>Суп-пюре или...</i> | 65 |
| <i>Грибной дождь</i> | 69 |
| <i>Каменный гость, или Утиный супчик с архипелага дружбы</i> | 73 |
| <i>Внеплановый концерт, или Польский пивной суп</i> | 80 |
| <i>Новогодний мясной рулет</i> | 86 |
| <i>Морозная страшилка, или Он тоже без меня не может</i> | 91 |
| <i>Послесловие</i> | 93 |
| <i>Об авторе</i> | 96 |

УДК 82-341
М21

Маляренко О.

Типовий Боря, або двоє за одним столом : збірка оповідань /
О. Маляренко. – Херсон : Видавничий дім «Гельветика», 2020. – 100 с.

Літературно-художнє видання

Олена МАЛЯРЕНКО

ТИПОВИЙ БОРЯ,
АБО ДВОЄ ЗА ОДНИМ СТОЛОМ

Дизайн і верстка – Віталій Куліш
Обкладинка – Ангеліна Маляренко

Підписано до друку 03.03.2020 р. Формат 60х84/16.
Папірофсетний. Гарнітура Schoolbook АС. Цифровий друк.
Умовно-друк. арк. 5,81. Наклад 100. Замовлення № 0320-38.
Віддруковано з готового оригінал-макета.

Видавництво і друкарня – Видавничий дім «Гельветика»
73034, м. Херсон, вул. Паровозна, 46-а
Телефони: +38 (0552) 39 95 80,
+38 (095) 934 48 28, +38 (097) 723 06 08
E-mail: mailbox@helvetica.com.ua
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи
ДК № 6424 від 04.10.2018 р.