

м. Херсон

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Приватне підприємство «Видавництво Олді-плюс» (далі – Видавництво) в особі директора Головка Олега Павловича, який діє на підставі Статуту, з одного боку, та автор \_\_\_\_\_, ідентифікаційний номер \_\_\_\_\_, який проживає за адресою: \_\_\_\_\_ (далі – Автор), з іншого боку, а разом іменовані – Сторони, уклали цей договір (далі – Договір) про наступне:

### 1. ВИЗНАЧЕННЯ ТЕРМІНІВ

Терміни, що використовуються в цьому Договорі, означають:

- *видавництво* - спеціалізоване підприємство, основним видом діяльності якого є підготовка і випуск у світ видавничої продукції, яка містить об'єкти авторського права;

- *видання* - твір, який пройшов редакційно-видавниче опрацювання, виготовлений друкуванням, тисненням або іншим способом, містить інформацію, призначену для поширення, і відповідає вимогам державних стандартів, інших нормативно-правових актів щодо видавничого оформлення, поліграфічного і технічного виконання;

- *тираж* - кількість виготовлених примірників видання (твору).

Решта термінів, що використовуються в Договорі, визначаються згідно із нормами чинного законодавства України.

### 2. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

2.1. За цим Договором Автор зобов'язується передати Видавництву виключне майнове право на літературний твір (далі - Твір), на використання твору шляхом видання, перевидання та реалізації на період трьох років з моменту підписання договору.

2.2. Видавництво приймає такі майнові права та зобов'язується виплатити винагороду відповідно до умов цього Договору.

2.3. Видавництво набуває всі майнові права на Твір, що передаються за цим Договором, з моменту підписання Договору на період трьох років з моменту підписання договору.

2.4. Видавництво має право залучати третіх осіб в процесі видавництва твору та його подальшої реалізації.

2.5. Автор дозволяє виготовлення електронної копії твору для архівного зберігання без права передачі третім особам.

### 3. ВИМОГИ ДО ТВОРУ

3.1. Твір повинен відповідати наступним вимогам:

3.1.1. Назва Твору – \_\_\_\_\_.

3.1.2. Мова Твору – \_\_\_\_\_.

3.1.3. Обсяг Твору - за результатами верстки.

3.1.4. Формат видання Твору – відповідно затвердженого оригінал-макета.

### 4. ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

4.1. Видавництво зобов'язується:

4.1.1. Прийняти в виробництво та видати твір на паперовому носії.

4.1.2. Виготовити оригінал-макет твору в електронному вигляді, згідно обговорених вимог (Додаток 1) та передати автору на затвердження.

4.1.3. Видавництво зобов'язується дотримуватися особистих немайнових прав Автора.

4.1.4. Присвоїти ISBN номер та зробити розсилку обов'язкових примірників в визначені законодавством бібліотеки.

4.1.5. Видавництво залишає за собою право видати твір будь-яким тиражем (але не менше 300 примірників), в рамках та в строки обумовлені в п. 2.1.

4.1.6. Виплатити Автору винагороду відповідно до умов договору.

4.2. Автор зобов'язується:

4.2.1. Автор зобов'язується особисто створити Твір.

4.2.2. Передати видавництву твір на електронному носії.

4.2.3. Автор гарантує, що Твір не має матеріалів, авторські права на які належать третім особам.

4.2.4. Виконувати умови, пропонувані до нього видавництвом, до видання твору згідно Додатку № 1.

4.2.5. Автор зобов'язується доопрацювати Твір для приведення його у відповідність із вимогами, що зазначаються у цьому Договорі в порядку та на умовах, визначених у повідомленні Видавництва.

4.2.6. Автор має право контролювати кількість виданих та реалізованих видавництвом творів.

4.2.7. На період дії договору автор не має права на розміщення всього Твору або більш ніж 1/3 загального об'єму Твору в електронних виданнях або інших друкованих виданнях.

## 5. ВИПЛАТА ВИНАГОРОДИ

5.1. Виплатити Автору винагороду в розмірі 10 примірників Твору.

## 6. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН ДОГОВОРУ

6.1. У випадку порушення зобов'язання (далі «порушення Договору») Сторона несе відповідальність, визначену чинним законодавством та цим Договором.

6.2. Порушенням Договору є його невиконання або неналежне виконання, тобто виконання з порушенням умов, визначених у цьому Договорі.

## 7. ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

7.1. Сторони зобов'язуються вирішувати, будь-який спір шляхом переговорів і в досудовому порядку.

7.2. У разі неможливості вирішення спору шляхом переговорів та в досудовому порядку, спір може бути передано для вирішення у судовому порядку.

## 8. ОСОБЛИВІ УМОВИ

8.1. Автор представляє інтереси всього авторського колективу, що брав участь в створенні Твору, та діє від їх імені.

## 9. ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ

9.1. Сторони не несуть відповідальності за невиконання або неналежне виконання умов Договору за умов виникнення форс-мажорних обставин.

9.2. По завершенні таких обставин Сторона, яка не виконала свої зобов'язання за Договором, повинна виконати їх у терміни, на які було призупинено виконання зобов'язань.

9.3. Сторона не має права посилаючись на форс-мажорні обставини у випадку, коли вони розпочалися у момент прострочення нею виконання її обов'язків за Договором.

## 10. ІНШІ УМОВИ

10.1. Будь-які зміни і доповнення до цього Договору дійсні за умови, що вони вчинені у письмовій формі та підписані Сторонами.

10.2. Сторони повинні у десятиденний строк письмово повідомити одна одну про зміну місцезнаходження, надати іншу інформацію, необхідну для виконання Сторонами зобов'язань за цим Договором.

10.3. З усіх питань, не передбачених цим Договором, Сторони керуються чинним законодавством України.

10.4. Договір укладений в двох примірниках, які мають однакову юридичну силу, по одному кожній із Сторін.

10.5. Даний договір вступає в силу з моменту його підписання сторонами та діє до «31» грудня 2019 р., але в будь-якому випадку до повного виконання сторонами своїх зобов'язань за договором.

## 11. ПЕРСОНАЛЬНІ ДАНІ

11.1. Автор дає свою згоду Видавництву на обробку своїх персональних даних з метою здійснення прав та виконання зобов'язань в сфері комерційних взаємин.

11.2. Видавництво підтверджує своє зобов'язання виконувати вимоги Закону України "Про захист персональних даних", а також інших нормативно-правових актів, що регулюють питання захисту персональних даних юридичних та фізичних осіб.

## 12. МІСЦЕЗНАХОДЖЕННЯ І РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Видавництво:

Автор:

Приватне підприємство «Олді-плюс»

ЕДРПОУ 31006699

73034, м. Херсон, вул. Паровозна, буд.46-А

Р/р: 26005387226501, в АТ «УкрСиббанк»

МФО 351005

Платник єдиного податку 5%, без ПДВ.

Тел.: (0552) 39-95-80

**Директор:**

**Автор:**

\_\_\_\_\_ /Головко О.П./

\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_ /

## Умови виготовлення оригінал-макета

### 1. ТЕРМІНОЛОГІЯ

- 1.1. Оригінал-макет – це прототип книги (твору) в електронному варіанті, що є предметом договору та створений на основі наданих автором вихідних матеріалів.
- 1.2. Внутрішнє наповнення оригінал-макета – це текстове, графічне або інше наповнення твору, який вимагає електронного редагування, верстки і доопрацювання.
- 1.3. Обкладинка - це графічне відображення побажань автора, щодо зовнішнього оформлення твору.

### 2. ВИГОТОВЛЕННЯ ОРИГІНАЛ-МАКЕТА

- 2.1. Видавництво приймає в роботу вихідний матеріал твору в електронному варіанті, на електронному носії, що створений в програмі Word. Надання вихідного матеріалу, створеного з використанням інших програмних продуктів, обмовляється окремо.
- 2.2. На підставі наданого вихідного матеріалу видавництво робить макет (верстку) твору і відправляє електронною поштою на розгляд авторові.
- 2.3. Автор приймає збірку твору в роботу на розгляд і, у разі необхідності, окремим word-файлом надсилає правки видавництву.
- 2.4. Видавництво приступає до внесення виправлень, позначених автором в електронному варіанті твору, та по факту виправлень надсилає автору електронний макет (верстку) із внесенням останніх виправлень на затвердження.
- 2.5. В результаті робіт з електронним макетом автор затверджує його до друку.
- 2.6. Видавництво не здійснює наукове редагування, коректуру та експертизу твору. Дані заходи обговорюються та закріплюються в письмовому вигляді окремою угодою та за додаткову плату.
- 2.7. У випадку, коли твір потребує додаткового опрацювання та дій, позначених в п.2.2 - 2.4 недостатньо, вартість додаткової роботи над оригіналом обговорюється додатково.
- 2.8. За фактом затвердження твору, видавництво може приступити до виготовлення предмета договору.
- 2.9. Паралельно видавництво надає автору варіанти обкладинки твору в електронному вигляді на розгляд, вибір та затвердження.
- 2.10. Оригінал-макет вважається виготовленим по факту затвердження автором на друк внутрішнього блоку та обкладинки.
- 2.11. Видавництво залишає за собою право надати автору готовий оригінал макет в електронному вигляді по факту компенсації автором матеріальних затрат видавництву. Сума компенсації обговорюється додатково.
- 2.12. Видавництво залишає за собою право зберігати електронний варіант затверженого оригінал макету в архіві видавництва, за умови дотримання майнових прав автора, невизначену кількість часу.

Видавництво:

Автор:

\_\_\_\_\_ /Головко О.П./

\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_ /